

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей №4 Красноармейского района Волгограда"

Введено в действие приказом

директора образовательного учреждения №4



Утверждено
на заседании научно-методического
совета МОУ лицея №4
Протокол № 3 от 02.04.2024

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Фантазия, творчество, мастерство»
для 5 классов**

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
учитель технологии
Печенова Л.А.

Волгоград, 2024 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Фантазия, творчество, мастерство»

Тип программы – комплексная
Срок реализации программы – 1 год
Периодичность – еженедельно
Форма – **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
Возраст обучающихся 11-12 лет (5 класс)

(социальное направление «Декоративно-прикладное творчество»)

Пояснительная записка.

Актуальность программы:

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Это удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Дополнительное образование в школе призвано помочь не только сохранить богатства и традиции декоративно-прикладного искусства, но и их развитие. Программа способствует развитию мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, творческого воображения, различных форм мышления, речи, воли, чувств. Развитие моторики создаёт предпосылки для становления многих психических процессов. Рукотворное вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

В процессе занятий дети овладевают искусством создания изделий из различных материалов, знакомятся с историей и традициями данных видов рукоделия, участвуют в подготовке и дарить подарки. Это имеет культурно-психологическое и социальное значение.

Данная программа имеет художественно-эстетическую и социальную направленность.

В программе «**Фантазия, творчество, мастерство**» предлагается работа с обучающимися по 4 направлениям:

- Работа с бисером
- Куклы
- Вышивка
- Работа с цветной бумагой и картоном

Учитывая необходимость сокращения времени обучения, автор данной программы предлагает оставить следующие направления работы:

- Ткань

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобратся, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...").

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Возраст обучающихся 10-12 лет

Объем курса: Программа рассчитана на 1 года обучения по 34ч в год.

- Развивать творческую активность и самостоятельность;
- Научить основным техническим приемам работы с материалами;
- Научить выполнению заданий разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- Научить планированию выполнения работы и осуществлению самоконтроля;
- Познакомить учащихся с культурными ценностями родного города, страны;
- Привить основы этики поведения, этикета дарения и получения подарка;
- Формировать уважение к труду

Задачи:

- Создание условий для самореализации, самоопределения личности, обеспечения развития умений работы с разнообразными материалами, творческих способностей, эстетического вкуса, духовно-нравственное воспитание.

Цель программы:

Данная программа направлена на достижение образовательных результатов в соответствии с основной образовательной программой.

Целевая направленность выполнения разделов программы может варьироваться. Программа позволяет вносить изменения в содержание и перечень практических работ, изменять количество часов на изучение отдельных тем в зависимости от интересов и успехов обучающихся

- Вышивка
 - Работа с цветной бумагой и картоном
- Время на изучение данных видов декоративно-прикладного творчества скорректировано с учетом предполагаемых объектов труда. Изучение каждого раздела завершается выставкой работ обучающихся.

4

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилить волю концентрировать свое внимание..."), переживая учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

Методические рекомендации (VVI):
универсальных учебных действий (VVI).

- Определить и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- Прогрессивать последовательность действий.

- Учащиеся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Учащиеся работать по предложенному учителем плану.

- Учащиеся отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учащиеся совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные VVI:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные VVI:

- Делать свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

- Учащиеся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценности ориентир, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество,

4. Работа с бумагой 8 ч.

по замыслу детей и педагога.

Практическая работа: Изготовление открыток, украшение коробок, изготовление панно

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. Инструменты, приспособления, материалы для работы. Основные приёмы и формы скручивания бумажных лент.

3. Квиллинг 8 ч.

шитья без нитки и иголки; ознакомление с возможным цветовым оформлением игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы в технике лоскутного

детей игрушки.

Подбор материала для изготовления игрушки. Технология кройки заготовки различных

игрушки в технике лоскутного шитья без нитки и иголки. Инструменты и материалы.

игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. Порядок проектирования

понятие о лоскутном шитье без нитки и иголки. Народные традиции в изготовлении

2. Работа с различными видами тканей 8 ч.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музея.

Эскурсия в музей, ознакомление с образцами народного творчества.

подлок.

Правила заготовки и хранения природных материалов, необходимых для различных

при работе с природным материалом. Эскурсия в лесопарк. Сбор природных материалов.

крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного

1. Вводное занятие 1ч.

Вид деятельности – художественное творчество

Формы внеурочной деятельности – кружок

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

воспитательных результатов.

Программа курса дает возможность достижения результатов на первом году обучения-

первого уровня и частично второго, на втором году - второго и третьего уровня

которых невозможно существование гражданина и гражданина общества.

общественного действия приобретает то мужество, та готовность к поступку, без

договор, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного

человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным

незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный

открытом социуме, за пределами дружелюбной среды школы, для других, зачастую

общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного

ценить (или отвергает).

первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их

дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает

школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в зашищенной,

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

целом.

природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в

Порядок создания занимаемых иррушек и украшения из бумаги: объёмных звёзд разных типов, украшений для новгородного стола, гирлянд и др.; объёмные иррушки в технике оригами. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

5. Бисероплетение 8 ч.

Художественная обработка бисера. Технологические свойства бисера. Виды работы с бисером и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка бисера к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира.

6. Отчетная выставка работ школьников 1 ч.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки.

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Эскурсии;
- Праздники.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Работа с тканью
3. Работа с бумагой
4. Квиллинг
5. Бисероплетение
6. Выставки, экскурсии, праздники.

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. творческие задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельную работу в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления изделий.

Программой предусмотрены посещения музея, участие в выставках.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Декоративно-прикладное творчество» - 5 класс

раздел	№ п/п	Темы	Количество часов			Итого	Теория	Практика
			Всего	Теория	Практика			
1	1	Вводное занятие	1	0,5	1		0,5	Познавательная, творческая.
2	2	Работа с различными видами тканей	8	1	7			Творческая, художественное творчество.
3	3	Вырезание фигур и подготовка выроек.			1			Творческая, художественное творчество.
5	5	Изготовление цветка «Хризантема».			1			Творческая, художественное творчество.
7	7	Изготовление коробошки «Классическая».			1			Творческая, художественное творчество.
8	8	Изготовление декоративного панно.			1			Творческая, художественное творчество.
9	9	Изготовление декоративного панно.			1			Творческая, художественное творчество.
3	3	Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты и материалы.			0,5			Познавательная, творческая.
12	12	Открытка «Маргаритки и лаванда».			1			Творческая, художественное творчество.

5	Всеполетение	8	1	7	Художественное творчество
13	Украшение коробки «Осенние листья».			1	Трудовая, художественное творчество.
14	Изготовление панно «Бабочки».			1	Трудовая, художественное творчество.
15	Шоколадные конфеты в технике квиллинг.			1	Трудовая, художественное творчество.
16	Изготовление открытки по индвидуальному плану.			1	Трудовая, художественное творчество.
17	Оформление открытки.			1	Трудовая, художественное творчество.
4	Работа с бумагой	8	2	6	Познавательная, художественное творчество.
18	Из истории. Инструменты и приспособления.		1		Познавательная, трудовая.
19	Техника склеивания. Резание, склеивание бумаги.		0,5	0,5	Познавательная, трудовая.
20	Украшение для сервировки стола из бумаги.			1	Познавательная, художественное творчество.
21	Золотое солнце, звёзды, звёздочки из бумаги.			1	Познавательная, художественное творчество.
22	Секреты техники модульного оригами.		0,5	0,5	Познавательная, трудовая.
23	Объемные подделки. Кит и кот.			1	Познавательная, художественное творчество.
24	Объемные подделки. Львенок и черепаха.			1	Познавательная, художественное творчество.
25	Объемные подделки. Мудрая сова и пылёнок.			1	Познавательная, художественное творчество.

					Итого:		
26	Рукотделие из бисера. Инструменты и материалы.	0,5	0,5				
27	Летение на проволоке. Планно «Цветущая ветка».	1					
28	Изготовление бусета «Ромашки».	1					
29	Изготовление бусета «Незабудки».	1					
30	Летение в технике «Мозаика».	0,5	0,5				
31	Летение браслета.	1					
32	Изготовление простейшего кюлона. Декоративные подвески, кисточки.	1					
33	Творческая работа по собственному замыслу.	1					
34	Отчетная выставка-ярмарка школьников	0,5	0,5	1	34		
6	Документально-развлекательная.	0,5	0,5				28

Литература:

1. Марен Штайн. Декоративные звёзды: украшения из бумаги. – М./ Арт-родник, 2012г.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М./ Эксмо, 2009.
3. Лиана Болен Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниапторный квиллинг. – М./ Контэнт, 2007.
4. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс». – Р-н-Д./ Феникс, 1999.
5. Пущкина В.З. Бисер: Практическое руководство. – И.: Изд-во «Эксмо», 2003. (серия «Академия мастерства»)